

Ε.Π. Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση, ΕΣΠΑ (2007 – 2013)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών και γενικές οδηγίες για την εφαρμογή του
στην ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ – «ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΤΩΝ» ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

ΑΡΧΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



Διεύθυνση Επιμόρφωσης και Κατάρτισης

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών και γενικές οδηγίες για την εφαρμογή του για την ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ –
«ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΤΩΝ» ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ**

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

- (1) Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΠΣ) που ακολουθεί περιγράφει τα μαθήματα (στόχους, διάρκεια, και περιεχόμενο ενοτήτων) της ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ – «ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΤΩΝ» ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ, διάρκειας 18 ωρών.
- (2) Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΠΣ) αναφέρεται στο Επιμορφωτικό Υλικό το οποίο παρήχθη για το ανάλογο σεμινάριο που είχε υλοποιηθεί το Σεπτέμβριο του 2010 και απευθυνόταν σε πιστοποιημένους Επιμορφωτές Β' Επιπέδου. Το προϋπάρχον αυτό υλικό (αποτελούμενο από 6 τεύχη με διδακτικό υλικό), εμπλουτίζεται με το παρόν ΑΠΣ και το τεύχος «Οδηγιών προς τους Επιμορφωτές» (που περιγράφει το περιεχόμενο των υπολοίπων 6 τευχών και περιλαμβάνει οδηγίες προς τους επιμορφωτές). Το σύνολο όλων αυτών των κειμένων θα αποκαλείται στο εξής με το γενικό όνομα *Επιμορφωτικό Υλικό*. Το *Επιμορφωτικό Υλικό* είναι διαθέσιμο στους Επιμορφωτές και τους επιμορφούμενους-«πολλαπλασιαστές» από το portal της Επιμόρφωσης Β' επιπέδου (<http://b-epipedo2.cti.gr>).
- (3) Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΠΣ) που ακολουθεί λαμβάνει υπόψη του τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Επιμόρφωσης αυτής, δηλαδή το γεγονός ότι απευθύνεται μόνο σε εκπαιδευτικούς της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης διαφόρων ειδικοτήτων και με ποικίλο επίπεδο εξοικείωσης με τις ψηφιακές τεχνολογίες, ενώ ταυτόχρονα οι επιμορφωτές μπορεί να είναι εκπαιδευτικοί της Δευτεροβάθμιας, αλλά μπορεί να είναι και εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Τούτο σημαίνει ότι το ΑΠΣ μπορεί να εφαρμοστεί με ευέλικτο τρόπο, προσαρμοζόμενο στις συνθήκες σύνθεσης κάθε Τμήματος και της ειδικότητας του Επιμορφωτή.
- (4) Οι πρώτες έξι ώρες (3 ώρες στο 1^ο μάθημα και 3 ώρες στο 2^ο μάθημα – δεξ το ΑΠΣ για περισσότερες λεπτομέρειες), θα έχουν ένα γενικό χαρακτήρα, δηλαδή δε θα επικεντρωθούν σε ολοκληρωμένα διδακτικά σενάρια, αλλά μάλλον σε γενικά χαρακτηριστικά των Διαδραστικών Πινάκων. Συνιστάται πάντως στους επιμορφωτές, να εισαγάγουν πολύ νωρίς (από το 1^ο τρίωρο) ένα διδακτικό παράδειγμα χρήσης Διαδραστικού Πίνακα. Δεν απαιτείται να είναι ολοκληρωμένο διδακτικό σενάριο, αλλά μάλλον μια συνοπτική περιγραφή ενός μαθήματος, ή τμήματος ενός μαθήματος, έτσι ώστε οι

επιμορφούμενοι πολλαπλασιαστές να μπορούν να κατανοούν τα θέματα που θα μελετηθούν στο 1^ο και 2^ο μάθημα. Ο Επιμορφωτής, κατά την εκτίμησή του, μπορεί να επιλέξει το παράδειγμα αυτό από το Επιμορφωτικό Υλικό ή να ετοιμάσει ένα ειδικό παράδειγμα επί τούτου.

- (5) Οι υπόλοιπες 12 ώρες θα χρησιμοποιηθούν για την παρουσίαση διδακτικών σεναρίων είτε από το Επιμορφωτικό Υλικό, είτε κατασκευασμένων επί τούτου. Παρόλο που είναι ενδεχόμενο σε ένα Τμήμα επιμόρφωσης να μην αντιπροσωπεύονται όλες οι ειδικότητες (για παράδειγμα να μην υπάρχουν Φιλολογοί), συνιστάται, στο μέτρο του δυνατού και κατά την κρίση του Επιμορφωτή, να παρουσιαστεί ένα σενάριο ή τμήμα σεναρίου από όλες τις ειδικότητες, καθώς οι επιμορφούμενοι-«πολλαπλασιαστές» θα μεταφέρουν την τεχνογνωσία της αξιοποίησης των Διαδραστικών Πινάκων στα σχολεία όπου, φυσικά, υπάρχουν όλες οι ειδικότητες. Στα πλαίσια των επιμορφωτικών μαθημάτων αυτών, μπορούν να παρουσιαστούν εκτός από τα ολοκληρωμένα διδακτικά σενάρια και άλλες, μικρότερες δραστηριότητες είτε από τον επιμορφωτή, είτε από τους επιμορφούμενους. Στο πλαίσιο των μαθημάτων αυτών συνιστάται, επίσης, να γίνει χρήση του υπάρχοντος υλικού στο «ψηφιακό Σχολείο».
- (6) Συνιστάται όμως ιδιαίτερα, τα διδακτικά σενάρια που θα μελετηθούν στα μαθήματα των 12 τελευταίων ωρών, να παρουσιαστούν από τους ίδιους τους επιμορφούμενους-«πολλαπλασιαστές», με τη βοήθεια και υποστήριξη του Επιμορφωτή βεβαίως, δεδομένου ότι οι επιμορφούμενοι κάθε ειδικότητας γνωρίζουν σε βάθος τις διδακτικά χαρακτηριστικά του μαθήματός τους. Υπογραμμίζεται εξάλλου το γεγονός ότι αυτή η μέθοδος θα συμβάλει στην εξοικείωση των επιμορφούμενων με το φυσικό αντικείμενο (τους Διαδραστικούς Πίνακες) και τον τρόπο χρήσης του. Στο τεύχος «Οδηγιών προς τους Επιμορφωτές» περιγράφεται με μεγαλύτερη λεπτομέρεια η διαδικασία αυτή.
- (7) Η σειρά με την οποία θα παρουσιαστούν τα διδακτικά σενάρια καθώς και η επιλογή των συγκεκριμένων σεναρίων για κάθε γνωστικό αντικείμενο, είναι στην κρίση του Επιμορφωτή, ο οποίος θα σταθμίσει τις ιδιαίτερες συνθήκες κάθε τμήματος επιμόρφωσης (σύνθεση τμήματος, εμπειρία των επιμορφουμένων κλπ)

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

A/A	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	3	Εισαγωγικό θεωρητικό πλαίσιο	<p>Οι επιμορφούμενοι θα γνωρίσουν:</p> <p>Το πλαίσιο εισαγωγής και παιδαγωγικής – διδακτικής αξιοποίησης των Διαδραστικών Πινάκων, έτσι ώστε να αποκτήσουν μια συνολική εικόνα του σχεδιασμού του ΥΠΔΜΘ.</p> <p>Τις κατηγορίες των διαδραστικών πινάκων: είδη και τεχνικά χαρακτηριστικά, έτσι ώστε να κατανοήσουν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα των διαφόρων κατηγοριών.</p> <p>Μερικά βασικά λειτουργικά χαρακτηριστικά των Διαδραστικών πινάκων, έτσι ώστε να είναι σε θέση να κατανοήσουν τις δυνατότητες που διανοίγουν οι Διαδραστικοί Πίνακες.</p> <p>Τους τρόπους με τους οποίους συνήθως χρησιμοποιούνται οι Διαδραστικοί Πίνακες, όπως προκύπτει από τη Διεθνή και ελληνική βιβλιογραφία και εμπειρία.</p> <p>Τα παιδαγωγικά και διδακτικά χαρακτηριστικά των Διαδραστικών Πινάκων, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα τους.</p>	<p>Συνοπτική ενημέρωση για το συνολικό πλαίσιο που έχει καταρτίσει το ΥΠΔΒΜΘ σχετικά με τους Διαδραστικούς πίνακες. Θα χρησιμοποιηθεί το επιμορφωτικό υλικό, οι σχετικές εγκύκλιοι του ΥΠΔΒΜΘ και γενικότερα το υλικό που είναι στη διάθεση των επιμορφωτών.</p> <p>Παρουσίαση των κατηγοριών Διαδραστικών Πινάκων, των τεχνικών χαρακτηριστικών τους και των πλεονεκτημάτων-μειονεκτημάτων κάθε κατηγορίας.</p> <p>Σύντομη παρουσίαση ενός παραδείγματος (όχι ολοκληρωμένου διδακτικού σεναρίου) με βάση το οποίο θα συζητηθούν τα επόμενα θέματα της παρούσας ενότητας. Το παράδειγμα μπορεί να είναι από το Επιμορφωτικό υλικό είτε της επιλογής του Επιμορφωτή.</p> <p>Παραδείγματα από τη διεθνή εμπειρία και από ερευνητικά δεδομένα για τη χρησιμότητα των Διαδραστικών Πινάκων. Τρόποι χρήσης των Διαδραστικών Πινάκων και ενσωμάτωσής τους στη διδακτική πρακτική.</p> <p>Παιδαγωγικά και διδακτικά χαρακτηριστικά των Διαδραστικών Πινάκων: ομοιότητες και διαφορές από άλλα ψηφιακά μέσα και τεχνολογίες, πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα, έτσι όπως διαφαίνονται τόσο από τη Διεθνή, όσο και από την ελληνική εμπειρία.</p>
2	3	Βασικές χρήσεις των Διαδραστικών πινάκων	<p>Οι επιμορφούμενοι θα γνωρίσουν τους συγκεκριμένους τρόπους με τους οποίους οι Διαδραστικοί Πίνακες μπορούν να ενσωματωθούν στη διδασκαλία, μέσα από την παρουσίαση 2 τουλάχιστον διδακτικών σεναρίων ,καθώς και συγκεκριμένων</p>	<p>Παρουσίαση και μελέτη 2 τουλάχιστον διδακτικών σεναρίων από τον Επιμορφωτή και ενδεχομένως μικρότερες δραστηριότητες με τη χρήση Διαδραστικών Πινάκων.</p>

			δραστηριοτήτων από τον Επιμορφωτή, προκειμένου να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της διδακτικής αξιοποίησης των Διαδραστικών Πινάκων και να τις εφαρμόσουν στα γνωστικά τους αντικείμενα.	
3	12	Εμβάθυνση στις διδακτικές Εφαρμογές των Διαδραστικών Πινάκων	Οι επιμορφούμενοι θα εμβαθύνουν στις διδακτικές χρήσεις των Διαδραστικών Πινάκων σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα και μαθήματα, έτσι ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν Διαδραστικούς Πίνακες στο δικό τους μάθημα αλλά και να μπορούν να υποστηρίξουν ικανοποιητικά τη χρήση Διαδραστικών Πινάκων σε άλλα γνωστικά αντικείμενα.	Παρουσίαση και μελέτη 2 τουλάχιστον διδακτικών σεναρίων σε κάθε τρίωρο (από τους επιμορφούμενους με τη στήριξη και βοήθεια του Επιμορφωτή) και ενδεχομένως μικρότερες δραστηριότητες με τη χρήση Διαδραστικών Πινάκων. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν δραστηριότητες και σεναρία από αυτά που προτείνονται από την ομάδα συγγραφής του επιμορφωτικού υλικού. Εναλλακτικά, όσοι επιμορφούμενοι επιθυμούν μπορούν να παρουσιάσουν δικές τους δραστηριότητες και σεναρία. Θα γίνουν αναφορές και θα δοθούν παραδείγματα χρήσης στοιχείων από το «Ψηφιακό Σχολείο».